



Youth in Action Programme



Action 1 - Youth for Europe

1.2 - Youth Initiatives

PROGETTO GIOVENTU' IN AZIONE. AZIONE 1.2 YOUTH INITIATIVES

TAM Teatromusica in FRAGILE: Teatro diversamente abile

Un gruppo di otto giovani , di cui sei diversamente abili e attori del gruppo Teatro&Handicap di Mirko Artuso, propongono un percorso di laboratori di teatro e la realizzazione di uno spettacolo al fine di sensibilizzare l'opinione pubblica, specie i giovani, sul tema del diritto all'uguaglianza e alla non discriminazione dei soggetti "deboli".

Finalità dello spettacolo è testimoniare l'accoglienza della diversità come forma di convivenza civile.

Il progetto coniuga teatro e disabilità per favorire l'autonomia e l'integrazione delle persone diversamente abili attraverso percorsi artistici. Gli assunti sono:

- trasformare i luoghi marginali di una società in luoghi di incontro e condivisione affinché delle condizioni artistiche possano offrire visioni alternative a quelle abitualmente espresse nella nostra quotidianità
- diffondere l'idea che il teatro non è terapia ma uno spazio sociale di incontro tra persone con esperienze diverse.
- ogni singolo individuo è portatore, attraverso la sua storia personale, di una specifica poetica indipendentemente dalla sua provenienza ed esperienza.

In una società globalizzata, l'uguaglianza e la comprensione possono avvenire solo tramite l'incontro umano: la professionalità artistica e i suoi strumenti messi al servizio di soggetti diversi, diventano luogo privilegiato in cui le singole poetiche sono tradotte in un linguaggio universale; un comune denominatore, dove le "debolezze" possono trasformarsi in "forza".

Attraverso l'azione concreta della realizzazione dei laboratori e dello spettacolo le diversità diventano una testimonianza poetica di valore umano, artistico e sociale.

Il progetto si svilupperà nel seguente modo:

Gennaio – Aprile 2008- Arte e Diversità: incontri e laboratori di teatro tra i giovani diversamente abili e gli studenti del Fermi; i sei attori diversamente abili e i giovani studenti condivideranno esercizi teatrali e improvvisazioni artistiche su temi chiave della "fragilità".

I materiali artistici prodotti in questa sede saranno oggetto di scambio e incontro. Verranno così individuati i materiali più significativi per la realizzazione dello spettacolo finale.

Maggio – Luglio 2008 Realizzazione e presentazione dello spettacolo "Fragilità"

Gli attori diversamente abili dopo aver accolto ed essersi confrontati assieme ai giovani studenti sul tema delle "fragilità" lavoreranno alla creazione di uno spettacolo che testimoni il percorso e l'esperienza, traduzione in linguaggio artistico delle espressioni delle debolezze e delle diversità di tutti gli esseri umani.

Lo spettacolo sarà presentato al Festival DeGenerazioni in forma di studio e all'interno del Festival "Teatri delle Mura". Con l'occasione verrà somministrato un questionario qualitativo avente come tema la "fragilità" e la percezione delle persone diversamente abili.

Agosto – Novembre 2008 Valutazione

La campagna di informazione e promozione dell'intero progetto si svilupperà a raggiera, utilizzando diversi e specifici mezzi di informazione, in modo da coinvolgere il più alto e differenziato numero di individui.

L'intero progetto verrà documentato attraverso l'ausilio di supporti multimediali e cartacei che troveranno diffusione tramite diversi mezzi, al fine di raggiungere il più ampio pubblico possibile, nello specifico verranno realizzati:

- dvd, riassuntivo delle fasi del progetto;
- pubblicazione e cd rom, contenente immagini e testi (dei laboratori, delle diverse fasi della scrittura scenica, analisi ed elaborazione dei risultati del questionario, ecc.)
- internet, costruzione di una sezione dedicata all'interno del sito di TAM Teatromusica (www.tamteatromusica.it) e aggiornamenti specifici relativi al progetto all'interno dei siti web dei soggetti coinvolti nel progetto stesso;

L'azione di sensibilizzazione in questo modo si duplica: da un lato l'azione artistico emotiva suscitata dalla visione dello spettacolo, dall'altro la successiva analisi ed elaborazione provocata dal supporto video/cartaceo offerto al pubblico.

Data la particolarità del gruppo, sei giovani diversamente abili su otto, è previsto un affiancamento anche di Mirko Artuso, regista e fondatore di Teatro e Handicap.

In questa situazione così "speciale" si è deciso di unire le competenze di Maria Cinzia Zanellato/Tam Teatromusica e Mirko Artuso, nel campo del teatro sociale, per garantire un risultato significativo sia sul piano artistico e sociale che sul piano della tutela dei soggetti fragili.

Il gruppo di lavoro

Andreina Bori, Gianluca Raffaele, Giorgio Dal Corso, Marco Tramontana, Miriam Sech attori Teatro&Handicap
Coaching : Mirko Artuso e M.Cinzia Zanellato

Alessandro Martinello gestione tecnica teatro e riprese video, assistenza coaching

Melissa De Santis coordinazione e organizzazione