



- Tam Teatromusica -

all'ombra degli alberi
chiaro di terra nel bosco

"la vita inizia con l'avvio di un giardino"
 Proverbio Cinese

Nel bosco, seguendo sentieri che salgono e scendono, si arriva in una piazza naturale, circondata da alberi che giocano con le ombre e i raggi del sole tra le foglie.

Lì una donna seduta dispiega le onde della sua larga gonna. Evoca col suo canto il turbinio delle stagioni, il richiamo della pioggia, il calore del sole, la ricchezza delle messi. Lì una donna seduta all'incrocio delle materie – la terra, l'acqua, il fuoco, le polveri di colore – è con tutto il suo corpo nella delicata elaborazione di un paesaggio, costruisce...ciò che vi invita a vedere.

CHIARO DI TERRA - Canto di una creazione

è uno spettacolo di *Laurent Dupont*
 con *Flavia Bussolotto*
 scenografie *Michele Sambin*

La creazione di un giardino in miniatura

Un atto d'amore e di cura, rivolto all'ambiente, alla natura, attraverso cui - con la voce e i gesti del teatro - puntiamo a sensibilizzare bambini e adulti sull'urgenza di salvare il nostro pianeta, le condizioni base della vita stessa.

Tam Teatromusica è una formazione artistica fondata a Padova nel 1980. Quale Compagnia Teatrale di produzione e progetto, Tam Teatromusica si esprime nell'area della ricerca e della sperimentazione sui linguaggi della scena, con particolare attenzione alla drammaturgia luminosa e sonora. Attua con continuità una poetica che è incrocio e sinergia dei linguaggi visivi e musicali e che si concretizza in produzioni teatrali rivolte sia all'area dell'infanzia che del teatro per adulti, con una forte attenzione a un pubblico intergenerazionale. È riconosciuta e finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali come Impresa di produzione teatrale e dalla Regione del Veneto.

Tam è socio fondatore della Rete dei Produttori Professionali Teatrali Veneti (PPTV), è socia di AGIS Triveneto e AGIS Nazionale e fa parte del direttivo dell'ANCRIT Associazione Nazionale Compagnie e Residenze di Innovazione Teatrale.

Dal 1992 è attiva sul territorio padovano attraverso progetti di Teatro Carcere.

Dal 2013 cura la produzione della rassegna *Teatro Ragazzi Padova* del Comune di Padova.



ESIGENZE TECNICHE

Spazio scenico: 3 m x 3 m

Lo spettacolo è pensato per 30 bambini di età compresa **tra 2 e 5 anni** e i loro accompagnatori.

Chiaro di Terra ha bisogno di un luogo protetto in penombra – come può essere, per esempio, uno spazio pianeggiante, al riparo degli alberi – che possa comprendere la scena e il pubblico.

Disposizione del pubblico: a semicerchio attorno alla scena.

Arrivo del pubblico: il pubblico sarà accompagnato a prendere posto, mentre l'attrice canta, seduta in scena, l'ingresso del pubblico è quindi parte dello spettacolo.

Dopo spettacolo: per raccontare **Chiaro di Terra** utilizza elementi reali, come terra, farina di mais, legno e sassi, stoffe. A fine spettacolo i piccoli saranno invitati ad avvicinarsi al giardino creato dall'attrice per osservarlo da una prospettiva diversa e per toccare le materie di cui è composto.

Durata dello spettacolo 30 minuti; dopo spettacolo 15 minuti

CONTATTI

info@tamteatromusica.it

049 654669

www.tamteatromusica.it