

Michele Sambin

Film, video, performance, video installazioni musicali (1968/1982)

**Pubblicazioni relative a manifestazioni tematiche.**

data	titolo	documento	a cura di	tipologia documento contenuto e altre note * = fotocopia numerata
1973	<i>Blud'acqua</i> (film,1973)	Blud'acqua/ Arke Sinth		Programma di sala * (1) (2)
1974		Opus international n°53	Raffaele Perrotta	Rivista francese di arti varie Pag.46 cit. * (3)
1974	<i>Laguna</i> (film ,1972)  <i>Blud'acqua</i> (film,1973)  <i>Scala F int. 19</i> (film, 1974)  <i>Bricola</i> (film,1974)	Cinema underground oggi  Mastrogiacomo ed.	Sirio Luginbuhl	libro  Pag.57 cit.  * (4)
1974	<i>Blud'acqua</i> (film,1973)	Le arti  La ricerca filmica  Milano	A cura di Raffaele Perrotta	Rivista  Pag.99 cit.  * (5)
1975	<i>Spartito per cello</i> (video,1974)	Cayc  Third international open encounter on video		Catalogo dell'incontro organizzato dal centro arte e comunicazione di Buenos Aires  op.cit.  * (6)
1975	<i>Laguna</i> (film, 1972)	Dimensione super8  Quaderni del film studio n°2	Autori vari	Pubblicazione  Pag.106 cit.  * (7)

1975	<i>Tob&amp;Lia</i> (film, 1974)	Exprmntl  Fifth international experimental film  Bruxelles		Programma della rassegna di cinema sperimentale  op.cit.  * (8)
1975	<i>Murales</i> (film, 1975)	3° festival internazionale del film sull'arte e di biografie d'artisti  Asolo		Catalogo  (Film sui muralistes cileni alla Biennale '74 con la partecipazione del pittore Sebastian Matta)  op.cit.  * (9)
1976	<i>Spartito per Polaroid (pittura e fotografia, 1976) 100" per... Oicheps Concerto per clarino e VTR Un suono a testa (video 1976)</i>	Identitet= identita' IV incontro a Motovum		Catalogo dell'incontro organizzato dal museo etnografico di Pisino, dalla Galleria del Cavallino e dalla Galleria d'arte contemporanea di Zagabria  op.cit.  * (10)
1976	<i>Tob&amp;Lia</i> (film, 1974)  <i>Blud'acqua</i> (film, 1973)	Lo schermo negato  Shakespeare and company ed.	Sirio Luginbuhl  Raffaele Perrotta	Libro  Cronache del cinema italiano non ufficiale  Pag.167/168 cit.  * (11)
1977	<i>Dodici animali</i> (performance musicale, 1977)	Galleria del Cavallino		Catalogo delle mostre realizzate dalla Galleria nel 1977  (La performance è prodotta in occasione della mostra personale di Sambin al Cavallino)  * (12)

1977	<i>Echos</i> (video, 1976)  <i>Playng 4.8, 12...</i> (video, 1977)	Video association musee d'art moderne-Geneve e Basel	M. Gloria Bicocchi	Catalogo Sambin è invitato nella selezione video da M.Gloria Bicocchi. Non compare in catalogo.  * testo M.Gloria Bicocchi (13) (14)
1977	<i>100" per...</i> (video, 1976)	Fundacio Joan Miro' Cayc  Seventh international open encounter on video		Catalogo dell'incontro avvenuto a Barcellona  Pag 26 op.cit.  * (15)
1977	<i>Autoritratto pe 4 telecamere e 4 voci</i> (video performance, 1977)	La performance  I quaderni della sperimentazione	Renato Barilli	Catalogo della manifestazione alla Galleria d'arte Moderna di Bologna  Op.cit.  * (16) (17) (18)
1977	<i>Looking for listening</i>  (video performance, 1977)	Artisti e videotape  La Biennale/ ASAC		Documento di presentazione per l'opera commissionata dall'ASAC La Biennale di Venezia. A cura di M.Gloria Bicocchi  *testo di Sambin (19) (20) (21) *articolo stampa F. Zangrando (22)
1978	<i>Tob &amp; Lia</i> (film, 1974)  <i>La petite mort</i> (film, 1978)	L'immagine mobile l'immagine protagonista. Cinema e video- tape creativo negli anni 70	Sirio Luginbuhl	Catalogo della manifestazione realizzata ad Abano Terme  op.cit.  * (23)
1978	<i>Tob&amp;Lia</i> (film,1974)	Cinema d'artista e cinema sperimentale in Italia 1960/1978	Fagone, Granchi, Ferro	Catalogo della manifestazione svoltasi al Centre G. Pompidou (Beaubourg)  op.cit alla sezione cinema sperimentale italiano  * (24)



1978	<i>Tob&amp;Lia</i> (film, 1974)  <i>ScalaF interno19</i> (film, 1976)	L'occhio dell'immaginario  Il cinema sperimentale e il cinema d'artista in Italia  Galleria d'Arte moderna Torino	A cura di Achille Bonito Oliva, Vittorio Fagone, Alberto Farassino, Gianni Rondolino, Paolo Bertetto	Catalogo della manifestazione  op.cit.  * (29)
1978	<i>VTR &amp; I</i> (video performance, 1977)	M 80 un programma per le arti visive		Programma della mostra a Palazzo Reale Milano Sambin partecipa con il Centro Video di Ferrara  (articolo stampa di F.Caroli /Corriere della Sera)  * (30)
1978	Opere varie	Altri linguaggi  Quadrangolo arte ed.		Catalogo della rassegna  op.cit.  * (31) (32)
1978	<i>VTR and I</i> (video installazione 1978)	Performance art festival  Bruxelles Belgio		Catalogo della manifestazione  Pag. 75 op.cit.  * (76)
1978	<i>Autoritratto per 4 camere e 4 voci</i>  (Video performance, 1977)	Bolaffi arte Mondadori ed.	Roberto Daolio	Rivista  Contiene articolo a proposito della settimana internazionale della performance di Bologna  Pag 32 cit.  * (34)

1979		Informale oggetto comportamento vol.2°  La ricerca artistica negli anni '70 Feltrinelli ed.	Renato Barilli	Libro Pag. 167 cit.  * (35)
1979	<i>Duo</i> per cello e sax (video performance)	Video show Ferrara 1979	Janus	Catalogo  (Collaborazione tra la Galleria del Cavallino di Venezia e il Centro Video di Ferrara)  * (36)
1979	<i>Looking for listening</i>  (video, 1977)	La biennale musica '79		Catalogo generale  (L'opera in oggetto viene presentata nella rassegna internazionale di nastri audio e video Nuovi strumenti alle sale Apollinee)  * (37)
1979	<i>Looking for listening</i>  (video,1977)	Video '79  Dieci anni di videotape  Kane ed.	Autori vari	pubblicazione  Pag 243 cit.  * (38)
1979	Collettiva video autori del Cavallino	Vanguard  The Vancouver Art gallery Association		Rivista  Pag.36 cit.  * (39)

1980	<i>Il tempo consuma</i> (video installazione, 1980)	Progresso fotografico	Giuseppe Bonini	Periodico di fotografia e cinematografia Titolo articolo: mostre d'annata Pag 38 op.cit.  * (40) (41)
1980	<i>Suono d'amore</i> (installazione di musica e pittura, 1980)	880° mostra del Cavallino di Venezia	A cura della Galleria	Programma della mostra * (42)
1980	<i>Suono d'amore</i> (installazione di musica e pittura 1980)	Ad libitum	Toni Toniato	Catalogo della mostra Galleria Bevilacqua La Masa Venezia  Op.cit * (43)
1980	<i>Il tempo consuma</i> (video installazione, 1980)	Camere incantate. video cinema fotografia e arte negli anni '70	Vittorio Fagone	Catalogo della manifestazione  Pag.103 cit.  * (44) (45)
1980	<i>Armoniche</i> (1980, performance)	1980	Janus	Catalogo della Sala Polivalente stagione 1980  Pagg.10/11 op.cit.  * (46)



1982	<p><i>Looking for listening</i> (1977, video installazione)</p> <p><i>Anche le mani invecchiano</i> (1980, video installazione)</p> <p><i>Sax soprano</i> (1980, video installazione)</p>	Differenza video / rassegna internazionale del video d'artista	Mario Costa	<p>Catalogo delle manifestazione napoletana</p> <p>(Sambin è presente nella sezione videoperformance e operazioni video-formali)</p> <p>op. cit.</p> <p>* (53)</p>
1983	Collettiva video autori del Cavallino	Art core Video ambientazione	Marcello Pecchioli	<p>Programma della mostra di Perugia</p> <p>* (54)</p>
1984	Collettiva video autori del Cavallino	933° mostra del Cavallino Venezia	a cura della galleria	<p>Programma della mostra (contiene la dichiarazione di Sambin sulla fine della propria ricerca video)</p> <p>* (55)</p>
1990		L'immagine video Feltrinelli ed.	Vittorio Fagone	<p>Libro. Arti visuali e nuovi media elettronici</p> <p>Pag. 153 op.cit.</p> <p>* (56)</p>
1991	<p><i>Blu d'acqua</i> (film, 1973)</p> <p><i>Tob&amp;Lia</i> (film, 1974)</p>	<p>Il cinema d'artista in Italia</p> <p>Filmstudio 80</p>		<p>Programma della manifestazione.</p> <p>Sezione animazione d'artista</p> <p>Pag 21 op.cit.</p> <p>* (57)</p>
1995	<p><i>Autoritratto per 4 telecamere e 4 voci</i> (video performance 1977)</p>	<p>Arte in scena</p> <p>La performance in Italia 1965/1980 Danilo Montanari ed.</p>	Massimo Mininni	<p>libro</p> <p>Pag. 146/147 op.cit.</p> <p>* (58)</p>